

Jornada de treball

# Factors que incideixen en la participació cultural de la gent jove



Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna  
(c/ Valldonzella, 12.  
08001 Barcelona)

Dimecres 22 de gener de 2020  
Horari jornada 9.30 h a 14 h

**Co NCA**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

 Generalitat  
de Catalunya

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), en coordinació amb la Direcció General de Joventut del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, a través de l'Agència Catalana de la Joventut; la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques del Departament de Cultura, i la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Educació, ha estat elaborant durant l'any 2019 un estudi qualitatiu sobre els **Factors que incideixen en la participació cultural de la gent jove**. Aquest estudi, elaborat amb les aportacions d'uns 162 joves que han participat en els divuit *focus groups* que s'han organitzat, es troba en la darrera fase de redacció.

Volem compartir els resultats d'aquest estudi amb un grup de professionals dels àmbits de cultura, joventut i educació amb l'objectiu de debatre els criteris i línies d'actuació que n'han sorgit.

Per aquest motiu, et volem convidar a la jornada de treball que estem preparant per al **22 de gener de 2020 de 9.30 h a 14 h a l'Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna**.

***Volem sentir la teva veu. Ens interessa saber què en penses.***

Inscripcions aquí.



***Aquesta invitació és personal i intransferible. Aforament limitat.***

## Programa:

---

- 09.30 - 10.00** **Recepció** de les persones inscrites
- 10.00 - 10.05** **Benvinguda institucional i presentació de la jornada**  
*Vinyet Panyella*, presidenta del CoNCA
- 10.05 - 10.35** Presentació de les conclusions de l'estudi qualitatiu **Els factors que incideixen en la participació cultural de la gent jove**  
*Taína López*, directora d'Alisis i consultora col·laboradora de Bissap  
*Marta Puigderrajols*, consultora col·laboradora de Bissap
- 10.35 - 11.30** **Presentació de casos de bones pràctiques**
- **«Stalkers»**. *Anna Bohigas*, coordinadora del projecte
  - **«Engage! Young Producers»**. *Gemma Rodríguez*, coordinadora del projecte europeu «Engage!»
  - **youFonic**. *Vicent Fibla*, director d'Eufònic
  - **[TERRAoasi] Art i Educació Lab**. *Gabriel Verderi*, coordinador de projectes d'Art Contemporani i Educació - Escola d'Art i Disseny de Terrassa; *Imma Vilches*, responsable del programa Terrassa Arts Visuals; i *Laura Fusté*, responsable del BaumannLab - Laboratori de Creació Jove
- Moderadora:** *Gemma Roura*, gestió i comunicació del Cercle Marboleny i festival Ésdansa
- 11.30 - 12.00** **Pausa**
- 12.00 - 12.30** Presentació de la **proposta de criteris i línies d'actuació que poden facilitar la configuració de polítiques culturals adreçades a la gent jove**  
*Jaume Colomer*, director de Bissap
- 12.30 - 13.50** Taula rodona: **«Oportunitats, beneficis i dificultats en la confluència de polítiques culturals, educatives i de joventut en la configuració de polítiques culturals adreçades a joves»**  
*Pep Montes*, gestor cultural, gerent de l'Acellec i especialista en polítiques de joventut  
*Clara Matas*, gestora i productora especialitzada en arts escèniques. Project manager del projecte *Teen Ambassadors Across Europe*, en el marc del programa CaixaEscena de 'la Caixa'  
*Alejandro Santaflorentina*, coordinador d'A Tempo  
*Lluís Vallvé*, Centre de Recursos Artístics de Barcelona (CRAB) i Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu
- Moderadora:** *Clàudia Rius*, periodista i cap de redacció de Núvol  
**Torn obert de paraula persones participants a la jornada**
- 13.55 - 14.00** **Resum i conclusions de les aportacions de la taula rodona i debat**  
*Jaume Colomer*, director de Bissap