

CinEd (www.cined.cat) és un **programa de cooperació europea** que té com a objectiu que **nens i joves d'entre 6 i 19 anys descobreixin la riquesa del cinema europeu d'autor i aprenguin a gaudir-lo.**

A través de la **plataforma CinEd** es pot accedir de manera gratuïta a una **col·lecció de grans pel·lícules europees per ser projectades exclusivament en sessions educatives i sense finalitat comercial.** Cada pel·lícula s'acompanya de **materials pedagògics** específics que proporcionen les eines necessàries pel **descobriment actiu, creatiu i reflexiu del cinema.**

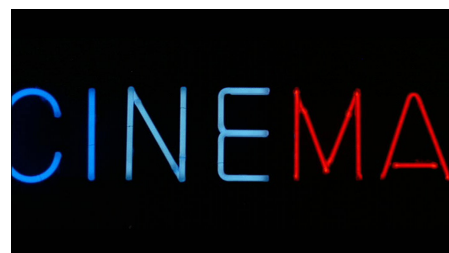
El projecte es dirigeix a tots aquells mestres, professors, educadors, centres educatius, espais culturals, sales d'exhibició, entitats de l'àmbit educatiu o social, ajuntaments, museus i altres institucions convençuts de la necessitat de l'educació cinematogràfica. **La participació a CinEd és gratuïta.**

Les **pel·lícules** han estat seleccionades per la seva singularitat, potència expressiva i capacitat per interpel·lar i emocionar a cadascú de forma única i personal. Els **materials pedagògics** responen a un doble objectiu: **despertar l'interès pel cinema i la capacitat de reflexió sobre les imatges;** i proposar **pistes per abordar de forma transversal altres continguts curriculars,** així com per **conèixer i treballar les llengües europees.** D'aquesta manera, s'articula també un treball amb el cinema com a art privilegiat per descobrir el món, viatjar per llocs, cultures i èpoques diverses; reflexionar sobre la Història i les històries; conèixer altres llengües; compartir les emocions i emocionar-se.

Per reforçar el treball proposat a través dels materials pedagògics, s'organitzen **formacions específiques per al professorat.**

Les pel·lícules de la col·lecció que ja estan disponibles –totes en versió original i amb subtítols en castellà, anglès i en les altres llengües del projecte– són:

- *El espíritu de la colmena*, de **Víctor Erice** (Espanya, 1973)
- *En construcción*, de **José Luis Guerín** (Espanya, 2001)
- *Rentrée des classes / La tornada a classe*, de **Jacques Rozier** (França, 1956)
- *Il posto / El lloc de treball*, d'**Ermanno Olmi** (Itàlia, 1961)
- *Pierrot le fou / Pierrot el boig*, de **Jean-Luc Godard** (França, 1965)
- *O sangue / La sang*, de **Pedro Costa** (Portugal, 1989)
- *Uma pedra no bolso / Una pedra a la butxaca*, de **Joaquim Pinto** (Portugal, 1989)
- *Petite Lumière / Petita llum*, d'**Alain Gomis** (França, 2003)
- *Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii / Com vaig celebrar el final del món*, de **Cătălin Mitulescu** (Romania, 2006)



A aquesta col·lecció, **s'aniran incorporant noves pel·lícules al llarg dels propers anys**. Algunes de les que s'incorporaran durant el 2017-2018 són **Aniki Bobo**, de **Manoel de Oliveira** (Portugal, 1942), **El verdugo**, de **Luís García Berlanga** (Espanya, 1963) i **Un home sense passat**, d'Aki Kaurismäki (Finlàndia, 2002).

Les projeccions tenen lloc a sales i espais culturals que garanteixin una experiència cinematogràfica adequada. D'aquesta manera, es motiva que els nens i joves redescobreixin també l'**experiència de gaudir del cinema col·lectivament i a la sala** i, al mateix temps, es fomenta l'**activitat educativa d'espais d'exhibició, entitats culturals, etc.**

A més d'assistir a les projeccions, **els alumnes i docents poden compartir les seves impressions, anàlisis i creacions al Bloc CinEd**. Es fomenta així l'intercanvi entre l'alumnat a través del cinema.

Durant el curs **2016-2017** han participat a CinEd **més de 1.500 nens i joves a Catalunya, Andalusia, Astúries, Castella i Lleó, Galícia, Madrid, Múrcia i el País Basc**. En el conjunt d'**Europa**, han participat a la present edició més de **10.000 nens i joves**.

Els **drets d'exhibició educativa no comercial** de totes les pel·lícules s'han adquirit per un període d'**entre tres i cinc anys** (depenent del títol).

Pel moment, els materials pedagògics i els subtítols estan disponibles en castellà, anglès i en les llengües dels altres països participants. S'està treballant per tal d'elaborar les versions catalanes durant el proper 2017-2018.

CinEd és un **projecte de cooperació europea** liderat per l'**Institut français** (París); a Espanya està impulsat i coordinat per **A Bao A Qu**.

Participen també altres vuit socis: La Cinémathèque française (París), ACFK (República Txeca), GET – Cooperativa sociale (Itàlia), IhmeFilm (Finlàndia), Macondo i Next (Romania), Os filhos de Lumière (Portugal) i SEVEN (Bulgària).

CinEd està cofinançat pel programa **MEDIA d'Europa Creativa de la Unió Europea** i a Espanya compte amb el suport del **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**, l'**Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales** (ICAA) i l'**Instituto Cervantes**.

A Bao A Qu (www.abaoaqu.org) és una associació cultural sense ànim de lucre fundada el 2004 i dedicada a la ideació i el desenvolupament de projectes que vinculen creació artística i educació. Introdueix la creació a escoles i instituts de la mà de cineastes, fotògrafs, artistes i altres creadors; treballant conjuntament amb docents, centres educatius i institucions culturals. Entre els seus projectes destaquen els dedicats al cinema: **Cinema en curs** (www.cinemaencurs.org) i **Moving Cinema** (www.movingcinema.eu).



www.cined.cat
cined@abaoaqu.org
93 285 31 81
603 892 202

CinEd és un programa de



Amb el suport de

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

ICAA

INSTITUTO CERVANTES

SEVEN

MACOND

OS FILHOS DE LUMIÈRE

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

ACFK

Desenvolupat amb

LA CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

