

Currículum vitae

JOSEP MONTES I SALA

Setembre de 2015

Dades personals

Adreça	Palomar, 66 3r 1a 08030 Barcelona
Telèfon particular	93 311 75 37
Telèfon mòbil	670 02 77 86
Adreça electrònica	pepmontes@gmail.com
Twitter	@Pep_Montes
Web-bloc	www.pepmontes.com
Data de naixement	30 d'agost de 1968
DNI	77.604.992 W

FORMACIÓ ACADÈMICA

MÀSTER EN GESTIÓ CULTURAL

1996-1998. Universitat de Barcelona. Fundació Bosch Gimpera

LLICENCIAT EN CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ

1986-1991. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de la Comunicació. Especialitat en Periodisme

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

En l'àmbit de l'administració

CONSELL NACIONAL DE LA CULTURA I DE LES ARTS (CoNCA)

2009-2011. Director

Detall. Direcció tècnica d'aquest organisme adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat, creat com a adaptació a Catalunya del model anglosaxò dels Arts Councils. Responsable de la gestió econòmica i financera, tresoreria, recursos humans (40 persones de mitjana) i suport i assistència tècnica en totes les seves funcions al President i al Plenari del CoNCA. Gestió i administració de la política de subvencions a la creació. Alt càrrec de l'administració autonòmica assimilat al de Subdirector General.

En l'àmbit de la gestió d'organitzacions

ACELLEC. ASSOCIACIÓ CATALANA D'EMPRESSES DEL LLEURE, L'EDUCACIÓ I LA CULTURA

2011-actualitat. Gerent

Detall. Màxim responsable tècnic. Gestió econòmica i financera i director de recursos humans. Secretari tècnic de la Junta Directiva i gerent a l'hora de la Fundació Catalana del Lleure Educatiu i Sociocultural, de depèn de la mateixa associació. Director de l'Escola de Formació de l'Acellec (EFA), especialitzada en formació professionalitzadora per als treballadors de les empreses associades i, en general, del sector. L'Acellec és una associació patronal que agrupa 45 empreses que facturen uns 150 milions d'euros l'any i ocupen unes 8.000 persones de forma estable.

ATENEU BARCELONÈS

2005-2009. Gerent

Detall. Màxim responsable tècnic de l'estructura professional d'aquesta entitat privada d'utilitat pública. Cap de personal (equip de 38 persones), direcció econòmica i financera, captació de patrocini, responsable de la programació cultural i la de la política de comunicació i suport i assessorament directe a la Presidència i la Junta Directiva.

XOU, PROJECTES I GESTIÓ

1992-2006. Director gerent d'aquesta empresa de gestió cultural, especialitzada en l'auditoria de polítiques públiques en l'àmbit de la cultura i la joventut.

Detall. Direcció de l'equip humà de l'empresa, amb una mitjana de 25 nòmines mensuals, integrat per sociòlegs, psicòlegs, politòlegs, gestors culturals, tècnics de joventut i dinamitzadors socioculturals. L'empresa es dedica a l'estudi, anàlisi, disseny, planificació i gestió de projectes culturals i juvenils.

ANÀLISI DE POLÍTIQUES PÚBLIQUES EN MATÈRIA DE CULTURA I JOVENTUT

1992-2005. Direcció d'estudis i diagnòs sobre polítiques públiques en nombrosos municipis d'arreu de Catalunya.

Detall. Projectes desenvolupats, entre d'altres, per encàrrec dels ajuntaments de Mataró, Sabadell, Vilafranca del Penedès, Sant Feliu de Llobregat, Vilassar de Mar, Canet de Mar, Premià de Dalt, Vilassar de Dalt, Esplugues de Llobregat, Cambrils, La Seu d'Urgell, Òdena, Olivella, Granollers.

En l'àmbit de la gestió cultural

ATENEU BARCELONÈS

2005-2009. Direcció de la programació cultural.

Detall. Programació constituïda per una mitjana de 400 esdeveniments l'any, coordinant les aportacions d'institucions i organismes externs i les pròpies de la dinàmica associativa. En l'àmbit de les arts escèniques (música i teatre), la literatura i com a espai de debat intel·lectual en el camp de les humanitats i la política en sentit general.

GESTIÓ DEL CICLE MUSICAL CANET CANÇÓ

Edicions de 2002, 2003 i 2004.

Detall. Programació d'un cicle de cançó d'autor a Canet de Mar, recuperant l'esperit (que no la forma) de les històriques 6 hores de cançó i Canet rock

PROJECTE DE FUTUR PER AL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I ESTUDI SALVADOR ESPRIU

2003. Realització de la prospecció prèvia sobre institucions dedicades a l'estudi i difusió d'escriptors en llengua catalana i redacció del projecte estratègic de desenvolupament de l'institució, per encàrrec del patronat del centre.

PROJECTE D'USOS D'UN TEATRE-AUDITORI A CALDES DE MONTBUI

2003. Realització de l'estudi previ i redacció del projecte, per encàrrec de l'ajuntament.

DIRECCIÓ DEL FESTIVAL JAZZ EN LA NIT

De 1996 a 2003. Direcció i gestió completa per encàrrec de l'ajuntament de Premià de Dalt.

Detall. Més de 40 formacions musicals i uns 50 concerts.

ESTUDI SOBRE OCI NOCTURN AL BAIX LLOBREGAT

Entre 2001 i 2002. Direcció de l'equip investigador.

Detall. Treball de camp per conèixer els hàbits dels joves en l'ocupació del temps d'oci nocturn, per identificar els principals punts d'atracció lúdica i per avaluar l'oferta pública en aquest sector, la seva dimensió, capacitat d'intervenció i possibilitat real de modificar hàbits. L'estudi culmina amb propostes d'actuació per enriquir l'oferta d'oci nocturn.

PROJECTE D'USOS PER A CAN XALANT, CENTRE D'ART PER A NOUS CREADORS

2001. Elaboració del projecte per encàrrec de l'ajuntament de Mataró.

PLA DIRECTOR DE DESENVOLUPAMENT CULTURAL DE CANET DE MAR

2001. Realització de l'estudi previ i redacció del projecte, per encàrrec de l'ajuntament.

MAPA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DE VILASSAR DE MAR

2000. Realització de l'estudi previ i redacció del projecte estratègic d'infraestructures culturals, per encàrrec de l'ajuntament.

CULTURA QUENTE, FESTIVAL INTERCULTURAL DE CALDAS DE REIS (GALÍCIA)

1998 i 1999. Elaboració i seguiment-coordinació del projecte

Detall. Esdeveniment que combinava la programació d'activitats d'innovació artística, amb formació i accions de promoció local en l'àmbit del sector de l'hostaleria vinculat a les aigües termals.

SUPERMERCAT DE REVISTES EN CATALÀ

1997. Elaboració del projecte i programació de les dues primeres edicions (Girona i Tarragona). Per encàrrec d'APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català)

Detall. Mostra itinerant de publicacions de difusió professional escrites en llengua catalana, amb programació paral·lela d'activitats culturals, lúdiques i artístiques. En l'actualitat el projecte continua vigent, amb mitja dotzena d'edicions anuals

MERCAT D'OCASIÓ DE L'ESPECTACLE, ALELLA'96.

1996. Responsable de patrocinis i recerca de finançament. Com a professional independent

COORDINADOR DE L'ESCENARI CANTONADA DEL MERCAT DE LA MÚSICA VIVA DE VIC

Edicions de 1994 i 1995. Contractat per Projectes i Gestió Sòciocultural SCCL

Detall. El projecte Cantonada aglutinava els circuits projectes musicals Interrock (Barcelona), Circuit Zero (Baix Llobregat), Contratemp (Vallès Oriental), Connexió VO (Vallès Occidental) i Baresme (Maresme). Consistia en la gestió i programació d'actuacions de grups musicals d'aquestes territoris en un escenari especialitzat del Mercat de la Música Viva de Vic. Projecte encarregat pel Servei de Cultura de la Diputació de Barcelona.

En l'àmbit de les polítiques de joventut

MEMBRE DE LA TAULA D'EXPERTS PER A LA DEFINICIÓ DELS PERFILS PROFESSIONALS DE JOVENTUT

Com a expert en la matèria, des de la creació de la taula, a proposta de la Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya

MEMBRE DEL CONSELL ASSESSOR DEL PLA NACIONAL DE JOVENTUT DE CATALUNYA.

Com a expert en la matèria, des de 2009, a proposta de la Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

ELABORACIÓ DE POLÍTIQUES DE JOVENTUT

Des de 1992 fins a l'actualitat. Auditoria, disseny i elaboració de plans estratègics de polítiques de joventut

Detall. En qualitat de director general de XOU, Projectes i Gestió, ha coordinat o dirigit projectes per a la definició de polítiques de joventut en els municipis de Pineda de Mar, Calella, Sant Pol de Mar, Canet de Mar, Caldes d'Estrac, Mataró, Vilassar de Mar, Premià de Dalt, Vilassar de Dalt, El Masnou, Alella, Granollers, Sant Celoni, Òdena, Olivella, Sabadell, Martorell, Sentmenat, Polinyà, Begues, Santa Margarida i els Monjos, La Seu d'Urgell, Berga, Montcada i Reixac, Sant Boi de Llobregat, El Prat de Llobregat, Corbera de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Vilafranca del Penedès i Cambrils, entre d'altres.

ASSESSOR DEL PLA CATALUNYA JOVE 95-97

1995-1997. Secretaria General de Joventut de la Generalitat. Assessor en el bloc de comunicació i informació

COORDINADOR DEL BARESME, CIRCUIT DE MÚSICA JOVE DEL MARESME

Des de 1993 fins a 1997. Contractat per Projectes i Gestió Sòciocultural SCCL.

Detall. Direcció del projecte des de la seva creació (elaboració del projecte) fins a la seva desaparició, per decisions municipals. Circuit que coordinava fins a un màxim de 13 municipis del Maresme en un sistema públic-privat de cicles musicals que programava 60 concerts anuals.

RESPONSABLE DEL SERVEI D'INFORMACIÓ JUVENIL DE PINEDA DE MAR

Des de 1989 fins a 1992. Contractat com a Tècnic de Joventut per l'Ajuntament de Pineda de Mar (Maresme).

COORDINADOR DEL CENTRE D'INFORMACIÓ JUVENIL DE L'ALT MARESME

Des de 1989 fins a 1991.

Detall. Creació del primer projecte d'informació juvenil al Maresme, amb un servei centralitzat i diversos punts informatius. Funcions de coordinació del sistema de xarxa entre serveis d'informació intermunicipal (Pineda de Mar, Tordera, Malgrat de Mar, Calella, Sant Pol de Mar, Canet de Mar, Arenys de Mar). Contractat com a Tècnic de Joventut per l'Ajuntament de Pineda de Mar.

En l'àmbit de la formació especialitzada

EFA. ESCOLA DE FORMACIÓ DE L'ACELLEC

Juny de 2011. Centre privat de formació, adreçat a la professionalització i reciclatge de treballadors i dirigents del sector sociocultural i dels serveis educatius. N'és el director estratègic i imparteix docència en les àrees de gestió cultural, joventut i comunicació.

GESTIÓ DEL CANVI EN LES ASSOCIACIONS

Febrer de 2011. Centre Cívic Pla d'en Boet, Mataró. Sessió de formació per a professionals de participació ciutadana de l'Ajuntament de Mataró.

CURS BÀSIC PER PROFESSIONALS DE JOVENTUT

2011. Docent del curs organitzat per la Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya, en l'especialització de polítiques culturals per a joves.

CURS D'ESPECIALITZACIÓ PER A LA INTERVENCIÓ EN JOVENTUT

2007-2010. Docent del curs impartit per l'Associació Catalana de Professionals de les Polítiques de Joventut.

CURSOS DE POSTGRAU I MÀSTER EN GESTIÓ CULTURAL

2006-2009. Docent esporàdic de diversos curs d'aquesta especialitat en la Universitat de Girona, Universitat Internacional de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra.

POSTGRAU EN POLÍTIQUES DE JOVENTUT

2000-2006. Coordinador i docent del postgrau universitari de la Universitat de Barcelona La intervenció en el món dels joves. Les polítiques de joventut.

FORMACIÓ PER A DIRIGENTS D'ENTITATS A SANT BOI DE LLOBREGAT

2003 i 2004. Per encàrrec de la Federació de Casals de Joves de Sant Boi de Llobregat.

Detall. Formació en aspectes de gestió associativa i dinamització de projectes aplicats en la xarxa de centres cívics (casals de barri) de Sant Boi de Llobregat.

CURS DE FORMACIÓ PER TREBALLADORS PÚBLICS EN POLÍTIQUES DE JOVENTUT

Octubre 2002. Govern de la Comunitat Autònoma de Múrcia.

FORMADOR PER A EDUCADORS DEL LLEURE

1996-1999. Per l'Escola Mirall per a educadors en el temps lliure.

PSICOPEDAGOGIA DEL TREBALL

1996. Professor del mòdul de psicopedagogia en Ciències de l'Educació durant el curs 1996-97.

FORMADOR DEL CURS DE FORMACIÓ PER A REGIDORS I TÈCNICS DE JOVENTUT

1996. Alberg Juvenil de Girona i albert Mares de Deu de Montserrat a Barcelona. Secretaria General de Joventut de la Generalitat.

Detall. Mòdul dedicat a la creació de serveis d'informació i recursos juvenils i a l'organització d'activitats culturals.

En l'àmbit del periodisme

EL PUNT. Edició Barcelona.

1995 - 2011. Columnista d'opinió des de 1995 (aparició de l'edició Maresme) fins a l'actualitat, incorporat a l'edició de Barcelona.

Detall. Articles setmanals a la secció La Galeria, La Columna i Tribuna.

EL PUNT. Consell Editorial.

Des de juny de 1995 fins a 2001. Membre del Consell Editorial del diari El Punt en representació del Maresme.

PLA DIRECTOR DE COMUNICACIÓ DE PREMIÀ DE DALT

2001. Disseny i redacció del pla, assumit pel consistori com a document de planificació estratègica.

REPÒRTER. La Revista d'Informació General de l'Alt Maresme

1992-2001. Especialista en l'àmbit cultural i responsable de la secció d'opinió.

Detall. Membre de l'equip fundador de la publicació i director de la publicació fins a finals de 1993. Durant aquest període la publicació va guanyar el premi Tasis-Torrent a la millor publicació catalana de l'any 1993 en premsa comarcal i ha estat la primera a cobrir l'àmbit comunicacional de la zona nord del Maresme.

MAGAZINE JOVE. ENDERROCK.

1992-1996. Coordinador del suplement d'informació juvenil de la revista musical en català Enderrock (guanyadora del Premi Nacional de Cultura per la seva contribució a la normalització lingüística).

AQUÍ SÍ.

1994. Redactor de reportatges d'interès cultural en la publicació d'informació juvenil editada per la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

EL PUNT.

1988-1990. Redactor de política catalana especialitzat en seccions de cultura i societat.

Detall. Seguiment de polítiques culturals i socials executades per les administracions en l'àmbit català. Presència continuada i cobriment periodístic de les sessions del Parlament de Catalunya. Cròniques i crítiques (puntualment) d'espectacles escènics.

MITJANS LOCALS

1988-1994. Col·laborador habitual de mitjans d'abast local del Maresme. Ràdio Pineda, Ràdio Calella, Ràdio Arenys i de Televisió Pública Pineda, entre d'altres.

Detall. Cròniques culturals, opinió, entrevistes divulgatives, espais d'informació cultural i juvenil i convidat a tertúlies radiofòniques. A Televisió Pública Pineda, conductor del programa especial Eleccions Municipals 1991, amb entrada i anàlisi de dades i entrevistes en directe.

EL NUNCI

1985-1988. Membre del consell de redacció de la revista El Nunci, d'informació local de Calella (Maresme).

Detall. Vaig participar en la refundació d'aquesta publicació històrica del Maresme, formant part de l'equip del seu impulsor, periodista i escriptor, Francesc Grau i Viader

PUBLICACIONS

La cultura en risc: entre l'austeritat i l'eficiència. Article. Revista ÍTEM, del Col·legi de Bibliotecaris de Catalunya. Novembre de 2012.

Los retos pendientes: la proximidad y la consolidación profesional. Article. Revista de estudios de juventud. Setembre de 2011. Instituto de la Juventud de España.

Políticas locales de juventud. Herramientas, criterios y recursos. Diputació de Barcelona, 2010.

Polítiques locals de joventut. Eines, criteris i recursos. Diputació de Barcelona, 2008.

Les polítiques de joventut i els seus professionals. Joventut i polítiques de joventut. 25 aportacions. Diputació de Barcelona, 2008

Les polítiques de joventut en els municipis petits i mitjans. Col·lecció eines de treball juvenil. Diputació de Barcelona, 2000

Razones y tópicos de las políticas de juventud. Article signat amb Joaquim Coll i Jordi Casanovas. Revista de estudios de juventud. Diciembre 2002. Instituto de la Juventud de España.

La interdisciplinarietà en la Animación SocioCultural. Article en la revista Claves de Educación Social. Setembre de 1995

La viabilidad de las ideas. Article en la revista Entrejóvenes. Número 38. Març de 1995

PONÈNCIES I CONFERÈNCIES

ENREDANDO. POLITICAS DE JUVENTUD EN RED

7 d'abril de 2011. Vitoria-Gasteiz. VI Foro de Juventud de Vitoria-Gasteiz. Organitzat per l'ajuntament i pel Consejo de la Juventud de Euskadi.

Detall. Ponència central de la jornada, dedicada a la creació d'una xarxa de professionals per al conjunt d'Euskadi.

LA IMAGEN SOCIAL DE LOS JOVENES. LO QUE DICEN, LO QUE SOMOS.

25 de novembre de 2010. Còrdova. Conferència a jornades de reflexió organitzades per l'ajuntament i la diputació de Còrdova i la Junta de Andalucía

INNOVACIÓN Y JUVENTUD

15 d'octubre de 2010. Madrid. Congreso Internacional Jóvenes Construyendo Mundos. UNED.

Detall. Ponència central del pannel 4 del congrés: ¿Estan agotados los modelos de los programas y las politicas de juventud?

ELS PROFESSIONALS DE LES POLÍTIQUES DE JOVENTUT

5 d'octubre de 2010. Barcelona. Conferència inaugural del curs de formació bàsica en polítiques de joventut, de la Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

LA GESTIÓ DEL CANVI

29 d'abril de 2010. Barcelona. XVI Fòrum la Primavera de les Associacions. Centre de serveis a les associacions Torre Jussana. Ajuntament de Barcelona.

Detall. Xerrada sobre els processos de transformació i modernització de les entitats associatives.

LA PARTICIPACIÓN: IDEAS Y PROPUESTAS PRÁCTICAS

12 de novembre de 2004. Pamplona. Primer encuentro sobre políticas de juventud. Govern de Navarra.

EQUIPAMENTS CULTURALS PER A JOVES. ESTAT DE LA QÜESTIÓ

15 de novembre de 2002. Terrassa. Jornada sobre polítiques locals de joventut. Diputació de Barcelona

LES POLÍTIQUES DE JOVENTUT EN ELS MUNICIPIS PETITS I MITJANS

5 d'octubre de 2002. Figueres. Consell Comarcal de l'Alt Empordà. Jornada de reflexió i debat sobre joventut.

TEMPS D'OCI, TEMPS DE LLIBERTAT

13 de maig de 2002. Vilafranca del Penedès. Temps d'oci: un debat a tres bandes

LA CULTURA I L'OCI DELS JOVES

10 de desembre de 1999. Mataró. Jornades de polítiques locals de joventut. Diputació de Barcelona.

Detall. Ponència sobre la creació de models d'intervenció des de les polítiques públiques en la promoció de nous creadors i de producció artística.

LA GESTIÓ DE CENTRES D'INFORMACIÓ DES D'UN EMPRESA SOCIAL

Febrer de 1998. Cabildo de Lanzarote. Encuentro de Centres de Informació Juvenil

POLÍTIQUES DE JOVENTUT AL MARESME

16 de març de 1996. Mataró. Congrés Catalunya Jove'95. Fase comarcal

QUINS MITJANS DE COMUNICACIÓ UTILITZEN ELS JOVES?

22 de febrer de 1995. Barcelona. Jornada Joves i mitjans de comunicació, organitzada per la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

LA MÚSICA EN MOVIMENT

26 de març de 1994. Mataró. Congrés de Cultura del Maresme

Detall. Anàlisi qualitatiu i quantitatiu de la situació de la música moderna a la comarca, fent referència als canals de difusió i als circuits culturals que possibiliten o condicionen la seva dinàmica.

L'OCI COM A EINA D'INSERCIÓ

22 d'octubre de 1994. Jornada de reflexió i debat sobre les drogodependències a l'Alt Maresme

Detall. Ponència sobre la prevenció de conductes de risc a través de l'oci i la cultura

ELEMENTS I MÈTODOLOGIA PER A LA GESTIÓ D'UN CIRCUIT MUSICAL

30 de novembre de 1993. Montmeló. Seminari sobre promoció musical. Servei de Cultura de la Diputació de Barcelona.

OBJECCIÓ DE CONSCIÈNCIA. MARC LEGAL I QÜESTIONS PRÀCTIQUES

Nombroses conferències, entre 1990 i 1994, per encàrrecs municipals.

Detall. Xerrades de divulgació i orientació sobre objecció de consciència. Pineda de Mar (1990, 1991 i 1992), Tordera (1992), Calella (1993 i 1994), Caldes d'Estrac (1994) i Alella (1994).

PARTICIPACIÓ EN JORNADES I CONGRESSOS

CONGRÉS LA NOVA CONDICIÓ JUVENIL I LES POLÍTIQUES DE JOVENTUT

5, 6 i 7 de novembre de 1998. Barcelona. Ajuntament i Diputació de Barcelona

ELS JOVES I LES NOVES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

6 i 7 de novembre de 1997. Granollers. Diputació de Barcelona

CONGRÉS DE CULTURA DEL MARESME

De setembre de 1993 a febrer 1994.

Detall. Participació en la Taula sobre Entitats i Institucions Culturals per a analitzar i debatre sobre la relació entre les institucions culturals l'administració pública i participació en l'elaboració del document de base per a la jornada dedicada a l'anàlisi del sector de l'educació en el lleure.

SEMINARI SOBRE INFORMACIÓ JUVENIL

Juny 1991. Encuentros Internacionales de Juventud Cabueñes'91. Gijón.

Detall. Tècniques i canals d'accés als joves i ús de la difusió cultural com a eina dinamitzadora i educadora. Gestió d'equipaments destinats a serveis d'informació i edició de publicacions informatives.

JORNADES SOBRE EL TEMPS LLIURE DELS ADOLESCENTS I DELS JOVES

18 i 19 d'octubre de 1991. Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

II CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Abril i maig de 1986. Participació en sessions plenàries com a membre de delegació d'estudiants del Maresme.

ACTIVITAT ASSOCIATIVA

ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA GESTIÓ CULTURAL DE CATALUNYA

Membre de la Junta Directiva des de desembre de 2011. Soci des de 1998.

ASSOCIACIÓ CATALANA DE PROFESSIONALS DE LES POLÍTIQUES DE JOVENTUT

President fundador (2005-2009) i soci en l'actualitat.

COMISSIÓ CENTENARI NAIXEMENT MARIÀ MANENT

1998. Programació anual a nivell català per celebrar el centenari del naixement del poeta Marià Manent.

FUNDACIÓ PRIVADA CANÇÓ

2003-2005. Vocal del Patronat de la Fundació Cançó.

ATENEU BARCELONÈS

Soci

ÒMNIUM CULTURAL BARCELONA

Soci

GONG, ASSOCIACIÓ

Des de 2001. Soci fundador

Detall. Projectes de cooperació internacional (Chiapas, Palestina) i de conscienciació solidària a Pineda de Mar (Maresme).

ASSOCIACIÓ PROJECTES CULTURALS PAPERS

Des de 1992 fins a 2000. President.

Detall. Associació editora de publicacions informatives, de difusió cultural i de debat i discussió política en l'àmbit de l'Alt Maresme. Organització periòdica de debats polítics electorals i sobre temàtiques concretes.

ASSOCIACIÓ CULTURAL TAP

Des de 1991 fins a 1994. Membre fundador i vicepresident.

Detall. Entitat dedicada a l'organització de programacions culturals i artístiques a Pineda de Mar i l'alt Maresme.

AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA MONTPALAU DE PINEDA DE MAR

Des de 1988 fins a 1991. Cap (animador) de l'agrupament.

ASSOCIACIÓ JUVENIL KASSAL EXPRESS

Des de 1988 fins a 1990. Membres fundador i vicepresident.

Detall. Entitat de dinamització juvenil a nivell local (Pineda de Mar, al Maresme).